

El Pérez Galdós pide otros 200.000 euros para amortizar cuatro eventos

» El Ayuntamiento aprobó ayer la partida a cargo del remanente

J. D. / L. R. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Pérez Galdós ha tenido que acudir nuevamente al Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria para solicitar una partida extraordinaria que cubra las pérdidas que genera su actividad.

En concreto el Teatro solicitó este mes al Consistorio 200.000 euros, dinero con el cual esperan cubrir el grueso de los 323.000 euros de pérdidas que han generado cuatro espectáculos programados entre enero y mayo de este año: El musical *Mamma Mia!*, la actuación de la mezzo Cecilia Bartoli, el concierto del pianista Arcadi Volodos y la puesta en escena de la obra teatral *Electra*, de Benito Pérez Galdós.

El pleno extraordinario celebrado ayer aprobó la partida extraordinaria de 200.000 euros. Para compensar el resto de las pérdidas, esto es, 123.000 euros, la dirección del Galdós se ha comprometido a compensarlas «con ahorro de partidas pendien-



Entradas. Se esperaba recaudar en taquilla unos 62.000 euros pero Cecilia Bartoli sólo cubrió 40.000 en do-

tes corrientes durante lo que queda de año».

Por otro lado, el concejal Felipe Afonso explicó ayer que el alcalde, Jerónimo Saavedra, reconoció una deuda con el Galdós de 750.000 euros, que tendrá que pagar la Sociedad de Promoción y que corresponde a la subvención a ACO por el uso del Teatro.

Entre 15.000 y 133.000

Mamma Mia! estaba presupuestado en 295.000 euros y ingresos de 65.000. Finalmente el resultado fueron pérdidas de 114.000. El recital de Cecilia Bartoli arrojó unas pérdidas de 59.000 euros, pues costó en realidad 225.000 euros (37.000 más de lo previsto) y recaudó 40.000 euros menos de lo esperado. El pianista Arcadi Volodos desvió las cuentas en 15.000 euros, y la producción *Electra*, presupuestada en 465.000, superó los 582.000 euros.

