

TEATRO JUVENIL

De 13 a 18 años

Del 27 de junio al 1 de julio

Impartido por Davinia Domínguez

La improvisación

Horario: de 10:00 a 13:00 horas.

Matrícula: 54 € (10 % por hermano).

La técnica de la IMPROVISACIÓN ayuda a conectarse con la espontaneidad, a liberar la creatividad y a adquirir la capacidad de crear historias en el instante mismo de jugarlas. Atreverse a avanzar hacia lo desconocido de la historia. Confiar en el otro.

La improvisación enriquece la constante formación del actor o cualquier persona que la practique gracias a que desarrolla al extremo su capacidad de adaptación, de escucha, de aceptación, incentiva su imaginación y sus habilidades narrativas, le pone en total alerta, disposición al trabajo en equipo y hace de los "errores" sus aliados para seguir creando. La improvisación hace al actor disfrutar del teatro y volver a jugarlo.

La improvisación teatral es una herramienta de expresión y de recuperación de la creatividad que llevamos dentro.

TEATRO JUVENIL

De 13 a 18 años

Del 4 al 8 de julio

Impartido por Silvia Padrón

La improvisación

Horario: de 10:00 a 13:00 horas.

Matrícula: 54 € (10 % por hermano).

Objetivos:

- ¿Qué queremos contar en una improvisación?.
- La creación del espacio cuando improvisamos.
- Improvisaciones de personajes.
- El trabajo en equipo.
- Los giros en la improvisación.
- La correcta utilización de los silencios en escena.

Contenidos:

- Acercar al alumno/a al arte de la improvisación, sus técnicas y sus juegos.
- Superar las dificultades para dar rienda suelta a la improvisación e imaginación.
- Aprender a crear personajes con los que jugar en la improvisación.
- Dotar al alumno/a de las herramientas necesarias para improvisar con comodidad.



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes
Dirección General de Formación
Profesional y Educación de Adultos



Más información: 928 33 47 84 / 86

**AULA
DE
TEATRO**

INFANTIL - JUVENIL

**ACTIVIDADES
JULIO 2011**

SEDE GRAN CANARIA

EAC

ESCUELA DE ACTORES DE CANARIAS
CENTRO SUPERIOR AUTORIZADO DE ARTE DRAMÁTICO

ORDEN DE 26/07/96 DE LA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
GOBIERNO DE CANARIAS

CURSOS INTENSIVOS EN VERANO

TEATRO INFANTIL

De 5 a 6 años

Del 4 al 8 de julio

Impartido por Cata Blánquez

La fábrica de los cuentos

Horario: de 09:30 a 11:30 horas.

Matrícula: 36 € (10 % por hermano).

¿Qué vamos a hacer?

Pequeñas dramatizaciones de textos narrativos seleccionados: cuentos populares, clásicos, de hadas...

¿Cómo lo vamos a hacer?

Mediante la realización de una serie de actividades tales como:

- Lectura expresiva del cuento.
- Ejercicios de comprensión del cuento: Descripción de personajes, situaciones...
- Aportaciones creativas de cada niño: Búsqueda de otros finales, introducción de nuevos personajes....
- Expresión corporal: Utilización del gesto, iconografía corporal, (adoptar formas que simulen objetos), simbología corporal (convertir el cuerpo en algo o alguien que no es y actuar como tal).

TEATRO INFANTIL

De 7 a 8 años

Del 4 al 8 de julio

Impartido por Cata Blánquez

Teatro a la carta

Horario: de 11:30 a 13:30 horas.

Matrícula: 36 € (10 % por hermano).

¿Qué vamos a hacer?

Como si se tratara de un menú de plato único, cada día se ofrecerá al alumno/a un material distinto a partir del cual trabajaremos la interpretación teatral.

MENÚ DEL TALLER

1º DÍA: **OLLA DE HISTORIAS**. Improvisación teatral a partir de diferentes historias creadas ese mismo día por todos los alumnos/as del taller.

2º DÍA: **EMPANADA DE VIÑETAS**. Imágenes en diferentes viñetas de cómics serán el ingrediente principal para trabajar las dramatizaciones.

3º DÍA: **MACARRONES TELEVISIVOS**. Crearemos nuestra propia programación televisiva, trabajando la interpretación de diferentes personajes en base a los programas que hallamos elegido.

4º DÍA: **SALTEADO DE OBRAS TEATRALES**. Se ofrecerán diferentes fragmentos de obras teatrales para que trabajen sobre ellas.

5º DÍA: **PAELLA DE CINE**. Trabajaremos nuestra creatividad y la interpretación teatral a partir del visionado de escenas de películas de Chaplin, Disney y Tim Burton.

TEATRO JUVENIL

De 9 a 12 años

Del 11 al 15 de julio

Impartido por Manuel Alonso

La improvisación

Horario: de 10:00 a 13:00 horas.

Matrícula: 54 € (10 % por hermano).

Contenido general

Explorar y profundizar las posibilidades expresivas del cuerpo y de la voz y en las capacidades de improvisación del alumno, como herramientas propulsoras de la complicidad, la escucha, la espontaneidad, la atención, la toma de decisiones y la creatividad en escena. En la primera parte de la clase se abordará el trabajo corporal y vocal, y en la segunda parte el trabajo de improvisación hablada.

Objetivos generales

La expresión corporal y vocal, la seguridad en sí mismo y la confianza en el grupo, influyen directamente en la estima del alumno y del compañero. La posibilidad de crear y "recrear", posibilita que el individuo ponga en marcha las capacidades de inventiva y de imitación innatas, necesarias para un crecimiento personal correcto y natural. Por último, la posibilidad de que el alumno se exprese y ponga fuera sus ideas, permite "desatascar" aquello que lleva dentro, y que el ritmo vital diario no le permite.